

KOPIOSTO-BEVAKNINGSFULLMAKT

Kopiosto-bevakningsfullmakt

Fullmaktsgivare
Efternamn och förnamn / Föreningens namn*

Organisation som du ger fullmakt till (se Kopiosto medlemmansorganisationer på baksidan)
Medlemsorganisationsnamn*

Ort och datum*

Underskrift och nummerförklaring*

* Obligatoriska uppgifter

Personbevakning/ID-nummer*

är ansvarig för fullmakt på baksidan, Texta

Gemensamt denna fullmakt bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.

1. Upphovsrättsorganisationen bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.
2. Bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.

4. Upphovsrättsorganisationen bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.
5. Upphovsrättsorganisationen bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.
6. Upphovsrättsorganisationen bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.
7. Upphovsrättsorganisationen bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.

- Arbeta i vilken grupp i vilka yrkeskategorier
- Upphovsrättsorganisationen
- Andra

Bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.

Bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.

Bevakningsfullmaktens användning på kopieringsområdet grundar utgående medlem kallad upphovsrättsorganisation. Kopieringsfullmaktens innehållande organisation, medlem och/eller organisation, om på medlems / förening fullmakt utgående medlem kallas nämnda rättsverk.



Upphovsrättsorganisationen Kopiosto

KOPIOSTO är en gemensam upphovsrättsorganisation för upphovsmän, utövande konstnärer och förläggare. Den möjliggör en lätt användning av publikationer och av-verk och kontrollerar att rättsinnehavarna får de ersättningar som tillkommer dem. I anslutning till Kopiosto verkar Centralen för audiovisuell kultur AVEK som delar ut en del av ersättningarna till upphovsmän inom den audiovisuella branschen för deras gemensamma ändamål.

Kopiosto

representerar

- över 50 000 finländska upphovsmän, utövande konstnärer och förläggare med stöd av fullmakt
- utländska rättsinnehavare med stöd av ömsesidighetsavtal
- den skapande branschen mer omfattande än någon annan upphovsrättsorganisation i Finland

ger tillstånd

- till fotokopiering, skanning och digital kopiering av publikationer vid läroanstalter
- till kopiering av publikationer i företag, inom offentlig förvaltning och övriga organisationer
- till inspelning och användning av TV-program vid läroanstalter
- till användning av inspelningar som skaffats genom Rundradions Kassettjänst på bibliotek och olika institutioner
- till vidareändring av TV-program i kabel- och centralantennät

delar ut ersättningar

- för fotokopiering till upphovsmän genom sina medlemsorganisationer i form av stipendier och priser och till förläggare i form av direkta ersättningar
- för inspelning och biblioteksutlåning av TV- och radioprogram till upphovsmän och utövande konstnärer i form av personliga ersättningar
- för vidareändring av TV-program till deras upphovsmän och utövande konstnärer, filmproducenter och sändarbolag
- av kompensationsavgiften i form av personliga ersättningar till upphovsmän och via AVEK i form av understöd till den audiovisuella branschen

övervakar

- upphovsmännens och förläggarnas gemensamma intresse i frågor som gäller användningen av publicerade verk och föreställningar, i lagstiftningsarbete och inom internationella organisationer

informerar

- om upphovsrätt, användarlicenser och deras villkor

VAD INNEBÄR KOPIOSTO- BEVAKNINGSFULLMAKTEN?

MED BEVAKNINGSFULLMAKTEN ger du Kopiosto rätt att licensiera användning av dina verk. Fullmakten möjliggör att du får en ersättning för att dina verk används och att dina upphovsrätter bevakas. Fullmakten ges till Kopiostos medlemsorganisation som förmedlar befogenheterna vidare till Kopiosto. Av-upphovsmän kan också ge fullmakten direkt till Kopiosto. Hittills har Kopiosto fått över 50 000 fullmakter.

WWW.KOPIOSTO.FI/FULLMAKT

Kopiosto
representerar
över 50 000
finländska
rättsinnehavare

Bevakningsfullmakt

GER Kopiosto rätt att licensiera användningen av dina verk

MÖJLIGGÖR att du får ersättning för användning av dina verk

GARANTERAR att dina upphovsrätter bevakas



VARFÖR ÄR FULLMAKTEN VIGTIG?

UPPHOVSMÄN och utövande konstnärer överläter rätten att använda sina verk till bland annat förläggare, producenter eller arbetsgivare. Samtidigt kommer man överens om användningsvillkoren. Verken används dock också för andra än för det ändamål som man avtalat om i förlags- och produktionsavtalet: de till exempel fotokopieras, skannas eller spelas in. Dylig så kallad efteranvändning av verk förutsätter tillstånd av rättsinnehavaren men i praktiken är det omöjligt att man som upphovsman känner till alla de situationer där verken används. Här kommer Kopiosto till rättsinnehavarens hjälp.

Kopiosto bevakar dina intressen

NÄR du ger fullmakten, bevakar Kopiosto dina intressen och rättigheter i vissa situationer där dina verk används.

Efter att du har gett fullmakten kan du inte längre bevilja andra företag eller organisationer rätt att på dina vägnar ge tillstånd till användning av dina verk. Du kan alltså till exempel inte befällmäktiga en annan instans att på dina vägnar ge tillstånd till fotokopiering eller vidaresändning.

HUR ANVÄNDS FULLMAKTER?

FULLMAKTEN ger Kopiosto rätt att på rättsinnehavarens vägnar bevilja licenser för fotokopiering, skanning och digital kopiering av publikationer samt för inspelning och vidaresändning av TV- och radioprogram.

KOPIOSTOS medlemsorganisationer har möjlighet att utvidga rättsbevakningen att även gälla nya verksamhetsområden. Organisationerna har med hjälp av fullmakten utvidgat de befogenheter som överferts till dem att till exempel gälla digital användning av verk vid läroanstalter. I utvidgningsbesluten finns organisationsspecifika skillnader och detaljerad information om innehållet fås av Kopiostos medlemsorganisationer. Med stöd av de befogenheter som Kopiosto har fått kan Kopiosto utveckla licensieringen att omfatta bland annat följande områden:

DIGITALISERING av verk som finns i ett arkiv, museums eller biblioteks samlingar och förmedling av dem till allmänheten

OFFENTLIGT framförande av tv-program

BESTÄLLNINGSBASERADE tjänster beträffande TV-program

KOPIOSTO beviljar licenser för endast de användningssätt och med de villkor som dess medlemsorganisationer har bestämt. Fullmakten gäller inte framställning av exemplar i förlagsverksamhetsmässiga former.

HUR BETALAS ERSÄTTNINGAR?

KOPIOSTO uppstår ersättningar för användning av verken och redovisar dem vidare för upphovsmän och övriga rättsinnehavare.

UPPHOVSRÄTTSERSÄTTNINGARNA för fotokopiering redovisas för Kopiostos medlemsföreningar som delar ut dem vidare. De organisationer som representerar förläggare delar ut ersättningarna direkt till sina medlemmar. Upphovsmanorganisationerna delar ut ersättningarna till upphovsmännen till exempel i form av stipendier och priser. Bland annat Finlandia- och Warelius-priserna finansieras med de fotokopieringsersättningar som Kopiosto har samlat in. Närmare information om stipendier får du av medlemsorganisationerna.

DE ERSÄTTNINGAR som samlats in för inspelningar, biblioteksutlåning och förevisning av TV- och radioprogram på olika institutioner samt för vidaresändning redovisas direkt för programmets upphovsmän och utövande konstnärer, såsom skådespelare, manuskriptförfattare och journalister. Utöver de ovannämnda ersättningarna redovisar Kopiosto ersättningar som samlats in i form av kompensationsavgift direkt för upphovsmän till TV-program och för utövande konstnärer.

Ersättningarna för användning av verken redovisas för rättsinnehavarna



FÖR VILKA ÄNDAMÅL KAN MAN FÅ LICENS AV KOPIOSTO?

ANVÄNDNING AV TRYCKTA OCH DIGITALA PUBLIKATIONER

KOPIOSTO ger på upphovsmäns och förläggares vägnar licenser för fotokopiering och utskrivning av publikationer vid läroanstalter, i företag, inom offentlig administration och övriga organisationer. Licenser beviljas endast för partiell kopiering av verk. Kopieringslicensen tävlar aldrig med försäljningen av den ursprungliga produkten.

KOPIOSTO beviljar läroanstalter licenser för digital användning. Kopiostos digitallicens möjliggör partiell skanning av tryckta publikationer samt kopiering av verk på öppna webbplatser såvida det skannade eller kopierade materialet utgör en del av läromaterialet eller en elevs övningsarbete eller föredrag. Digitallicensen hindrar inte rättsinnehavaren att själv direkt licensiera den digitala användningen av sina verk.

ANVÄNDNING AV AUDIOVISUELLA VERK

TELEVISIONS- och radioprogram spelas in bland annat i hem och i skolor. Kompensationsavgift för privat kopiering samlas in för anläggningar och lagringsunderlag, såsom digiboxar, cd- och dvd-skivor. Det behövs alltid en licens för användning av TV- och radioprogram utanför familjekretsen.

KOPIOSTO beviljar licenser för inspelning av TV- och radioprogram och för användning av inspelningarna i undervisning och forskning samt för användning av inspelningar på bibliotek, olika institutioner och färjor.

FÖR vidareändring av TV-kanaler behövs ett tillstånd av rättsinnehavaren oberoende av sändningstekniken. Kopiosto representerar cirka 100 utländska TV-kanaler, för vilka den beviljar licenser för bland annat vidareändring i centralantennät och kabelnät.

**Kopiosto
möjliggör lätt
användning
av verk**

HUR BEVAKAR KOPIOSTO UPPHOVSMANNARÄTTEN?

KOPIOSTO övervakar användningen av de verk som tillhör de rättsinnehavare som Kopiosto representerar. Inspektörerna åker runt till läroanstalter och företag och informerar om gränserna för laglig användning och ser till att licensvillkoren iakttas. Kopiosto informerar om upphovsrätterna tillsammans med de övriga organisationerna inom branschen. Dessutom sköter Kopiosto på rättsinnehavarnas vägnar situationer med otillåten användning i samarbete med Upphovsrättens informations- och övervakningscentral (TTVK). Till de rättsinnehavare som Kopiosto representerar ger Kopiosto upphovsrättslig information.

**Kopiosto ger
information
om upphovs-
rätt och bevakar
användningen
av dina verk**

Kopiostos medlemsorganisationer

Kopiosto har 44 medlemsorganisationer som har en omfattande verksamhet inom olika kultur- och informationsområden.

Upphovsmannaorganisationer

Aikakauslehtien Päätoimittajat ry
AKAVA rf, Centralorganisationen för högutbildade i Finland
Animaatioklinikka
– Suomen animaationtekijät ry
Chefredaktörernas förening rf
Film- och Videoarbetarnas Förbund i Finland rf
Finlands Danskonstnärsläro rf
Finlands Dramatikerförbund rf
Finlands Teaterregissörsläro rf
Finlands facklitterära författare rf
Finlands fotoorganisationers centralförbund
Finnfoto rf
Finlands Journalistförbund rf
Finlands kritikerförbund rf
Finlands Musikerförbund rf
Finlands Radio- och TV-reportrar rf
Finlands scenografförbund rf
Finlands Skådespelarförbund rf
Finlands svenska författareförening rf (FSF)
Finlands Svenska Skådespelarförbund rf (FSS)
Finlands Tonsättare rf
Finlands Tonsättares Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto rf
Finlands ungdomsförfattare rf

Finlands vetenskapsredaktörers förbund rf
Finlands översättar- och tolkförbund rf
Forum Artis rf, Konstnärsläroorganisationernas samarbetsförening
Freelance Mediearbetarna rf
Grafia rf, föreningen för grafisk design
GRAMEX rf, Upphovsrättsförening för utövande artister och ljudupptagningsproducenter
Illustratörerna i Finland rf
Konstnärsgillet i Finland rf
Kuvasto rf
Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry (PPY)
Radio- och televisionsledaktörernas förbund rf
Serieskaparna i Finland rf
Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.)
Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry
Suomen Kirjailijaliitto ry
Säveltäjät ja sanoittajat ELVIS ry
Tv-kuvaajat ry

Förläggarläroorganisationer

Finlands Förläggarläro rf
Finlands Tekniska Förläggarläro rf
Finska Musikförläggarläro rf
Förläggarläro för vetenskapspubliserings i Finland rf
Tidningarnas Förbund rf
Tidskrifternas Förbund rf

*För det
skapande
arbetet*

Kopiosto rf
Sanduddsgatan 2
00100 Helsingfors
09 431 521
kopiosto@kopiosto.fi
www.kopiosto.fi