

**KOPIOSTO**  
TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ

# KOPIOSTO- VALVONTA- VALTAKIRJA



# Tekijänoikeusjärjestö Kopiosto

**KOPIOSTO** on tekijöiden, esittävien taiteilijoiden ja kustantajien yhteinen tekijänoikeusjärjestö. Se mahdollistaa julkaisujen ja av-teosten vaivattoman käytön ja varmistaa, että oikeudenomistajat saavat heille kuuluvat korvaukset. Osa varoista jaetaan Kopioston yhteydessä toimivan Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEKin kautta erilaisina av-alan tukina.

## Kopiosto

### edustaa

- yli 50 000 suomalaista tekijää, esittävää taiteilijaa ja kustantajaa valtakirjan nojalla
- ulkomaisia oikeudenomistajia vastavuoroisuussopimusten nojalla
- tekijänoikeusjärjestöistä kattavimmin Suomen luovan työn alaa

### myöntää lupia

- julkaisujen valokopiointiin, skannaamiseen ja digitaaliseen kopiointiin oppilaitoksissa
- julkaisujen valokopiointiin yrityksissä, julkishallinnossa ja muissa organisaatioissa
- tv-ohjelmien tallentamiseen ja käyttämiseen oppilaitoksissa
- Yle Tallennemyynnistä hankittujen tallenteiden kirjasto- ja laitoskäyttöön
- tv-ohjelmien edelleenlähettämiseen kaapeli- ja yhteisantenniverkoissa

### jakaa korvaukset

- valokopioinnista jäsenjärjestöjen kautta tekijöille apurahoina ja palkintoina ja kustantajille suorina korvauksina
- tv- ja radio-ohjelmien tallentamisesta ja kirjastolainauksesta henkilökohtaisina korvauksina ohjelmien tekijöille ja esittäjille
- tv-ohjelmien edelleenlähettämisestä ohjelmien tekijöille ja esittäjille, lähettäjäyhtiöille ja elokuvatuottajille
- hyvitysmaksusta henkilökohtaisina korvauksina tekijöille ja AVEKin kautta audiovisuaalisen alan tukina

### valvoo

- tekijöiden ja kustantajien yhteistä etua julkaistujen teosten ja esitysten käyttöä koskevissa asioissa, lainsäädäntötyössä ja kansainvälisissä järjestöissä

### tiedottaa

- tekijänoikeudesta, käyttöluvista ja niiden ehdoista

# MIKÄ ON KOPIOSTO-VALVONTAVALTAKIRJA?

**VALVONTAVALTAKIRJALLA** annat Kopiostolle oikeuden lisensoida teostesi käyttöä. Valtakirja mahdollistaa sen, että saat teostesi käytöstä korvauksen ja että tekijänoikeuksiasi valvotaan. Valtakirja annetaan Kopioston jäsenjärjestölle, joka siirtää saamansa valtuudet edelleen Kopiostolle. Tähän mennessä valtuuksia on annettu Kopiostolle yli 50 000 kappaletta.

[WWW.KOPIOSTO.FI/VALTAKIRJA](http://WWW.KOPIOSTO.FI/VALTAKIRJA)

Kopiosto edustaa  
yli 50 000  
suomalaista  
oikeuden-  
omistajaa

## Valvontavaltakirja

**ANTAA** Kopiostolle oikeuden lisensoida teostesi käyttöä

**MAHDOLLISTAA** sen, että saat teostesi käytöstä korvauksen

**TAKAA**, että tekijänoikeuksiasi valvotaan



## MIKSI VALTAKIRJA ON TÄRKEÄ?

**TEKIJÄT** ja esittäjät luovuttavat teosten käyttöoikeuksia muun muassa kustantajalle, tuottajalle tai työnantajalle. Samalla sovitaan käytön ehdoista. Teoksia kuitenkin käytetään muuhunkin kuin kustannus- ja tuotantosopimuksessa sovittuun tarkoitukseen: niitä esimerkiksi valokopioidaan, skannaataan tai tallennetaan. Tällainen niin kutsuttu teosten jälkikäyttö edellyttää oikeudenomistajan luvan, mutta käytännössä tekijänä on mahdotonta olla selvillä kaikista niistä tilanteista, joissa teoksia käytetään. Tässä Kopiosto on oikeudenomistajan apuna.

### Kopiosto valvoo sinun etuasi

**KUN** annat valtakirjan, Kopiosto valvoo sinun etuasi ja oikeuksiasi tiettyissä teosten käyttötilanteissa. Valtakirjan tarkoittamaa oikeutta myöntää puolestasi lupia teostesi käyttöön et voi valtakirjan antamisen jälkeen myöntää muulle yritykselle tai järjestölle. Et siis esimerkiksi voi valtuuttaa jotakin muuta tahoa myöntämään puolestasi valokopiointi- tai edelleenlähetyilupia.

## MIHIN VALTUUTUKSIA KÄYTETÄÄN?

**VALTAKIRJA** antaa Kopiostolle oikeuden myöntää oikeudenomistajan puolesta lupia julkaisujen valokopiointiin, skannaamiseen ja digitaaliseen kopiointiin sekä tv- ja radio-ohjelmien tallentamiseen ja edelleenlähettämiseen.

**KOPIOSTON** jäsenjärjestöillä on mahdollisuus laajentaa oikeuksien valvontaa koskemaan myös uusia toiminta-alueita. Järjestöt ovat laajentaneet valtakirjalla niille siirretyt valtuudet koskemaan esimerkiksi teosten digitaalista käyttöä oppilaitoksissa. Laajennuspäätöksissä on järjestökohtaisia eroja ja yksityiskohtaiset tiedot niiden sisällöstä saa Kopioston jäsenjärjestöistä. Saa miensa valtuuksien nojalla Kopiosto voi kehittää lisensointia muun muassa seuraaville alueille:

**ARKISTON**, museon tai kirjaston kokoelmissa olevien teosten digitointiin ja yleisölle välittämiseen

**TV-OHJELMIEN** julkiseen esittämiseen

**TV-OHJELMIEN** tilauspohjaisiin palveluihin

**KOPIOSTO** myöntää lupia vain niihin käyttötapoihin ja niillä ehdoilla, joista sen jäsenjärjestöt ovat päättäneet. Valtakirja ei koske kustannustoiminnan luonteista kappaleiden valmistamista.

## MITEN KORVAUKSET MAKSETAAN?

**KOPIOSTO** perii teosten käytöstä korvaukset ja tilittää ne edelleen tekijöille ja muille oikeudenomistajille.

**VALOKOPIOINNISTA** perityt tekijän-oikeuskorvaukset tilitetään Kopioston jäsenjärjestöille, jotka jakavat ne edelleen. Kustantajia edustavat järjestöt jakavat korvaukset suoraan jäsenilleen. Tekijäjärjestöt jakavat korvaukset tekijöille esimerkiksi apurahoina ja palkintoina. Muun muassa Finlandia- ja Warelius-palkinnot rahoitetaan Kopioston valokopioinnista keräämillä korvauksilla. Tarkempia tietoja apurahoista saat jäsenjärjestöiltä.

**TV- JA RADIO-OHJELMIEN** tallentamisesta, kirjastolainauksesta ja esittämisestä erilaisissa laitoksissa sekä edelleenlähettämisestä kerätyt korvaukset tilitetään suoraan ohjelmien tekijöille ja esittäjille, kuten näyttelijöille, käsikirjoittajille ja toimittajille. Edellä mainittujen korvausten lisäksi Kopiosto tilittää hyvitysmaksusta kertyneitä korvauksia suoraan televisio-ohjelmien tekijöille ja esittäjille.

Korvaukset  
teosten  
käytöstä  
tilitetään  
oikeuden-  
omistajille



# MILLAISIIIN TARKOITUKSIIN KOPIOSTO MYÖNTÄÄ LUPIA?

## PAINETTUIJEN JA DIGITAALISTEN JULKAISUJEN KÄYTTÖ

**KOPIOSTO** myöntää tekijöiden ja kustantajien puolesta lupia julkaisujen valokopioimiseen ja tulostamiseen oppilaitoksissa, yrityksissä, julkishallinnossa ja muissa organisaatioissa. Lupia myönnetään vain teosten osittaiseen kopiointiin. Kopiointilupa ei koskaan kilpaile alkuperäistuotteen myynnin kanssa.

**DIGITAALISEN** käytön lupia Kopiosto myöntää oppilaitoksille. Kopioston digilupa mahdollistaa painettujen julkaisujen osittaisen skannaamisen sekä teosten kopiointin avoimilta verkkosivuilta osaksi opetusmateriaalia ja oppilaan tekemää harjoitustyötä tai esitelmää. Digilupa ei estä oikeudenomistajaa lisensioimasta teostensa digitaalista käyttöä suoraan itse.

## AUDIOVISUAALISTEN TEOSTEN KÄYTTÖ

**TELEVISIO-** ja radio-ohjelmia tallennetaan muun muassa kotona ja kouluissa. Yksityisen kopiointin hyvitysmaksua kerätään laitteista ja tallennuslaitteista, kuten digibokseista, tallentavista cd- ja dvd-levyistä. Perhepiirin ulkopuolella tapahtuvaan tv- ja radio-ohjelmien käyttöön tarvitaan aina lupa.

## Kopiosto mahdollistaa teosten vaivattoman käytön

**KOPIOSTO** myöntää lupia tv- ja radio-ohjelmien tallentamiseen ja tallenteiden käyttöön opetuksessa ja tutkimuksessa sekä tallenteiden käyttöön kirjastoissa ja erilaisissa laitoksissa.

**TELEVISIOKANAVIEN** edelleenlähettämiseen tarvitaan oikeudenomistajien lupa lähetystekniikasta riippumatta. Kopiosto edustaa noin 100 ulkomaista tv-kanavaa, joiden osalta se myöntää lupia muun muassa yhteisantenni- ja kaapeliverkoissa tapahtuvaan jakeluun.

# MITEN KOPIOSTO VALVOO TEKIJÄNOIKEUKSIA?

**KOPIOSTO** valvoo edustamiensa oikeudenomistajien teosten käyttöä. Tarkastajat kiertävät oppilaitoksissa ja yrityksissä tiedottamassa luvallisen käytön rajoista ja varmistavat, että lupaehtoja noudatetaan. Kopiosto tekee tekijänoikeudellista tiedotustyötä yhdessä muiden alan järjestöjen kanssa. Lisäksi Kopiosto hoitaa luvattoman käytön tapauksia oikeudenomistajien puolesta yhteistyössä Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskuksen (TTVK) kanssa. Edustamilleen oikeudenomistajille Kopiosto tarjoaa tekijänoikeudellista neuvontaa.

Kopiosto tiedottaa tekijänoikeudesta ja valvoo teostesi käyttöä



## Kopioiston jäsenjärjestöt

Kopioistolla on 45 jäsenjärjestöä, jotka toimivat laajasti kulttuurin ja viestinnän eri alueilla.

### Tekijäjärjestöt

Aikakauslehtien Päätoimittajat ry (Apy)

AKAVA ry

Animaatioklinikka

– Suomen animaationtekijät ry

Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden

tuottajien tekijänoikeusyhdistys Gramex ry

Finlands svenska författareförening rf (FSF)

Finlands Svenska Skådespelarförbund rf (FSS)

Freelance Ohjelmatyöntekijät ry (FOT)

Grafia ry

Kuvittajat ry

Lavastus- ja pukusuunnittelijat ry (LP)

Paikallislehtien Päätoimittajayhdistys ry (PPY)

Päätoimittajien yhdistys ry (PTY)

Radio- ja televisiotoimittajien liitto (RTTL)

Sarjakuvantekijät ry

Suomen arvostelijain liitto ry (SARV)

Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry

Suomen Elokuvaajien Yhdistys ry (F.S.C.)

Suomen Elokuvaohjaajaliitto SELO ry

Suomen Journalistiliitto ry (SJL)

Suomen Kirjailijaliitto ry

Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto ry (SKTL)

Suomen Muusikkojen Liitto ry (SML)

Suomen Nuorisokirjailijat ry

Suomen Näytelmäkirjailijat ja

Käsikirjoittajat ry

Suomen Näyttelijäliitto ry

Suomen Radio- ja TV-selostajat ry

Suomen Säveltäjät ry

Suomen Taiteilijaseura ry (STS)

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry (STST)

Suomen teatteriohjaajat ja

dramaturgit ry (STOD)

Suomen tiedetoimittajain liitto ry

Suomen tietokirjailijat ry

Suomen Valokuvajärjestöjen Keskusliitto

Finnfoto ry

Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto ry

Säveltäjät ja Sanoittajat Elvis ry

Taiteilijajärjestöjen yhteistyöjärjestö

Forum Artis ry

Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto ry

(Teme)

TV-Kuvaajat ry

Visuaalisen alan taiteilijoiden

tekijänoikeusyhdistys Kuvasto ry

### Kustantajajärjestöt

Aikakauslehtien Liitto ry

Sanomalehtien Liitto ry

Suomen Kustannusyhdistys ry (SKY)

Suomen Musiikkikustantajat ry

Suomen Tekniset Kustantajat ry (STEK)

Suomen tiedekustantajien liitto ry

*Luovan  
työn asialla*

### **Kopioisto ry**

Hietaniemenkatu 2

00100 Helsinki

09 431 521

kopioisto@kopioisto.fi

www.kopioisto.fi